

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2021 / 2022 учебный год**

9 класс

**Время выполнения – 210 минут
Общий максимальный балл – 50**

Задание 1.

Максимальный балл – 20

Назовите 2-3 произведения, в которых русские писатели обращаются к «эзопову языку». Дайте краткое объяснение понятия «эзопов язык» и цели его использования в произведении.

Задание 2.

Максимальный балл – 15

Проанализируйте стихотворение Алексея Константиновича Толстого «Вновь растворилась дверь на влажное крыльцо...»:

Вновь растворилась дверь на влажное крыльцо,
В полуденных лучах следы недавней стужи
Дымятся. Теплый ветер повеял нам в лицо
И морщит на полях синеющие лужи.

Еще трещит камин, отливами огня
Минувший тесный мир зимы напоминая,
Но жаворонок там, над озимью звеня,
Сегодня возвестил, что жизнь пришла иная.

И в воздухе звучат слова, не знаю чьи,
Про счастье, и любовь, и юность, и доверье,
И громко вторят им бегущие ручьи,
Колебля тростника желтеющие перья.

Пускай же, как они по глине и песку
Растаявших снегов, журча, уносят воды,
Бесследно унесет души твоей тоску
Врачующая власть воскреснувшей природы!

Задание 3.

Максимальный балл – 15

Напишите статью для словаря юного литературоведа на тему «Эпиграф». Приведите 2–3 примера из произведений русской литературы.

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2021 / 2022 учебный год**

10 класс

**Время выполнения – 210 минут
Общий максимальный балл – 50**

**Задание 1.
Максимальный балл – 20**

**Тема просвещения и особенности ее воплощения в русской литературе.
Аргументируйте свой ответ 2 – 3 примерами из произведений русской художественной литературы.**

**Задание 2.
Максимальный балл – 15**

Проанализируйте стихотворение Евгения Евтушенко «Третий снег»:

Смотрели в окна мы, где липы
чернели в глубине двора.
Вздыхали: снова снег не выпал,
а ведь пора ему, пора.

И снег пошел, пошел под вечер.
Он, покидая высоту,
летел, куда подует ветер,
и колебался на лету.

Он был пластинчатый и хрупкий
и сам собою был смущен.
Его мы нежно брали в руки
и удивлялись: «Где же он?»

Он уверял нас: «Будет, знаю,
и настоящий снег у вас.
Вы не волнуйтесь – я растаю,
не беспокойтесь – я сейчас...».

Был новый снег через неделю.
Он не пошел – он повалил.
Он забивал глаза метелью,
шумел, кружил что было сил.

В своей решимости упрямой
хотел добиться торжества,

чтоб все решили: он тот самый,
что не на день и не на два.

Но, сам себя таким считая,
не удержался он и сдал.
и если он в руках не таял,
то под ногами таять стал.

А мы с тревогою все чаще
опять глядели в небосклон:
«Когда же будет настоящий?
Ведь все же должен быть и он».

И как-то утром, вставши сонно,
еще не зная ничего,
мы вдруг ступили удивленно,
дверь отворивши, на него.

Лежал глубокий он и чистый
со всею мягкой простотой.
Он был застенчиво-пушистый
и был уверенно-густой.

Он лег на землю и на крыши,
всех белизною поразив,
и был действительно он пышен,
и был действительно красив.

Он шел и шел в рассветной гамме
под гуд машин и храп коней,
и он не таял под ногами,
а становился лишь плотней.

Лежал он, свежий и блестящий,
и город был им ослеплен.
Он был тот самый. Настоящий.
Его мы ждали. Выпал он.

Задание 3.

Максимальный балл – 15

Напишите статью для словаря юного литературоведа на тему «Жанр притчи в русской литературе». Приведите 2 – 3 примера из произведений русской литературы.

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2021 / 2022 учебный год**

11 класс

**Время выполнения – 210 минут
Общий максимальный балл – 50**

**Задание 1.
Максимальный балл – 20**

Дайте сопоставительный анализ образов Петербурга и Москвы в произведениях русской литературы XVIII – XXI веков. Аргументируйте свой ответ на примере 2 – 3 произведений.

**Задание 2.
Максимальный балл – 15**

Проанализируйте стихотворение Евгения Евтушенко «О творчестве»:

Я не сдаюсь, но все-таки сдаю,
Я в руки брать перо перестаю,
И на мои усталые уста
пугающе нисходит немота.

Но вижу я как с болью и тоской
Полны неизреченности людской
Дрожат на стенках комнаты моей
Магические контуры ветвей.

Но слышу я, улегшийся в постель,
Как что-то хочет сообщить метель.
И как трамваи в шуме снеговом
Звенят печально каждый о своем.

Пытаются шептать клочки афиш,
Пытается кричать железо крыш.
И в трубах петь пытается вода.
И так мычат бессильно провода.

Вот также люди, если плохо им,
Не могут рассказать всего другим.

Наедине с собой они молчат
Или вот так же тягостно мычат.

И мне не зря не спится в эту ночь
И для того, чтобы им всем помочь,
Я должен быть по долгу и любви
Деревьями, трамваями, людьми.

И вот я снова за столом своим.
Я как возможность высказаться им.
А высказать других, борясь, любя,
И есть возможность высказать себя.

Задание 3.

Максимальный балл – 15

Напишите статью для словаря юного литературоведа на тему «Символ». Приведите 2 – 3 примера из произведений русской литературы.